



Der « Lernwolf » schlägt ein wenig Literatur vor. Setze die Verben in das Imperfekt.

(Lernwolf propose un peu de littérature ; mets les verbes à l'indicatif de l'imparfait.)

(Am besten schreibst du den ganzen Text quasi als Diktatübung.)

Conte d'Andersen: Extrait de :

## Le rossignol et l'Empereur

Le palais de l'empereur est ( ) le plus beau du monde, entièrement construit en fine porcelaine - il faut ( ) même faire bien attention ...

Dans le jardin poussent ( ) des fleurs merveilleuses, aux plus belles d'entre elles on accroche ( ) une clochette d'argent qui tinte ( ) à la moindre brise afin qu'on ne puisse passer devant elles sans les admirer. Oui, tout est ( ) étudié dans le jardin du roi et il est ( ) si vaste que le jardinier lui-même n'en connaît pas la fin. Si l'on marche ( ) très, très longtemps, on arrive ( ) à une forêt avec des arbres superbes et des lacs profonds. Cette forêt descend ( ) jusqu'à la mer bleue, les grands navires peuvent ( ) s'avancer jusque sous les arbres et dans leurs branches vit ( ) un rossignol dont le chant merveilleux charme ( ) jusqu'au plus pauvre des pêcheurs. Quoiqu'ils eussent bien d'autres soucis, ils restent ( ) silencieux à l'écouter et lorsque, la nuit, dans leur barque, ils relevent ( ) leurs filets, ils s'écrient ( ) : " Dieu que c'est beau !" ; ensuite, ils doivent ( ) s'occuper de leurs affaires et ils n'y pensent ( ) plus. Mais la nuit suivante, tandis que l'oiseau chante ( ) et que les pêcheurs sont ( ) à nouveau dehors, ils disent ( ) encore : "Dieu que c'est beau !"

Des voyageurs de tous les pays viennent ( ) dans la ville de l'empereur et s'émerveillent ( ) devant le château et son jardin ; mais lorsqu'ils finissent ( ) par entendre le rossignol, ils disent ( ) tous : "Voilà ce qui est le plus beau !" Lorsqu'ils reviennent ( ) chez eux, les voyageurs racontent ( ) ce qu'ils ont ( ) vu et les érudits écrivent ( ) beaucoup de livres à propos de la ville, du château et du jardin. Mais ils n'oublient ( ) pas le rossignol : ils reçoivent ( ) les plus belles louanges et ceux qui sont ( ) poètes réservent ( ) leurs plus beaux vers pour ce rossignol qui vit ( ) dans la forêt, tout près de la mer.



Le palais de l'empereur était le plus beau du monde, entièrement construit en fine porcelaine - il fallait même faire bien attention ...

Dans le jardin poussaient des fleurs merveilleuses, aux plus belles d'entre elles on accrochait une clochette d'argent qui tintait à la moindre brise afin qu'on ne puisse passer devant elles sans les admirer. Oui, tout était étudié dans le jardin du roi et il était si vaste que le jardinier lui-même n'en connaissait pas la fin. Si l'on marchait très, très longtemps, on arrivait à une forêt avec des arbres superbes et des lacs profonds. Cette forêt descendait jusqu'à la mer bleue, les grands navires pouvaient s'avancer jusque sous les arbres et dans leurs branches vivait un rossignol dont le chant merveilleux charmait jusqu'au plus pauvre des pêcheurs. Quoiqu'ils eussent bien d'autres soucis, ils restaient silencieux à l'écouter et lorsque, la nuit, dans leur barque, ils relevaient leurs filets, ils s'écriaient : " Dieu que c'est beau !" ; ensuite, ils devaient s'occuper de leurs affaires et ils n'y pensaient plus. Mais la nuit suivante, tandis que l'oiseau chantait et que les pêcheurs étaient à nouveau dehors, ils disaient encore : " Dieu que c'est beau !"

Des voyageurs de tous les pays venaient dans la ville de l'empereur et s'émerveillaient devant le château et son jardin ; mais lorsqu' ils finissaient par entendre le rossignol, ils disaient tous : ' Voilà ce qui est le plus beau !' Lorsqu' ils revenaient chez eux, les voyageurs racontaient ce qu'ils avaient vu et les érudits écrivaient beaucoup de livres à propos de la ville, du château et du jardin.

Mais ils n'oubliaient pas le rossignol : il recevait les plus belles louanges et ceux qui étaient poètes réservaient leurs plus beaux vers pour ce rossignol qui vivait dans la forêt, tout près de la mer.