





Ergänze die Endungen des Verbs. Bilde dann den Imperativ  
sinngemäß.  
(Mets d'abord les verbes à la bonne forme. Ensuite mets les  
phrases à l'impératif qui convient.)

- Tu pardonnn\_\_\_\_\_ à ton frère.

\_\_\_\_\_

- Vous compar\_\_\_\_\_ le poète à Goethe.

\_\_\_\_\_

- Nous arrach\_\_\_\_\_ des secrets à la nature.

\_\_\_\_\_

- Tu montr\_\_\_\_\_ la blessure au docteur.

\_\_\_\_\_

- Nous expliqu\_\_\_\_\_ le problème au professeur.

\_\_\_\_\_

- Vous redonn\_\_\_\_\_ les livres.

\_\_\_\_\_

- Nous donn\_\_\_\_\_ les bonbons aux autres.

\_\_\_\_\_

- Tu compos\_\_\_\_\_ une chanson.

\_\_\_\_\_

- Nous commenç\_\_\_\_\_ de bonne heure.

\_\_\_\_\_

- Vous examin\_\_\_\_\_ les fautes.

\_\_\_\_\_

## Lösung:

La famille Renard arrive à Paris. La rue est pleine de voitures, mais elles ne klaxonnent pas. Cherchons un taxi. Le taxi passe par le Louvre et par le Palais Royal pour trouver un hôtel. Il arrive à l'Hôtel Central, cinq étoiles. Regardez la Tour Eiffel, et Madame Renard et les enfants ouvrent de grands yeux. Ils visitent Paris en taxi. Le taxi traverse les Champs Elysées et la place de l'Arc de Triomphe. Ils rentrent à l'hôtel. Le portier salue les voyageurs et emporte les valises dans le hall de l'hôtel. Le chauffeur du taxi regarde le compteur et Monsieur Renard paie le prix et le taxi rentre à la station de taxis.

**Die Familie Renard kommt in Paris an. Die Straße ist voller Autos, aber sie hupen nicht. Suchen wir ein Taxi. Das Taxi fährt am Louvre und dem Palais Royal vorbei, um ein Hotel zu finden. Es kommt am Hotel Zentral an, 5 Sterne. Seht den Eiffelturm, und Frau Renard und die Kinder öffnen weit die Augen. Sie besichtigen Paris im Taxi. Das Taxi überquert die Champs Elysées und den Platz am Arc de Triomphe (Triumphbogen). Sie fahren ins Hotel zurück. Der Portier begrüßt die Reisenden und trägt die Koffer in die Hotelhalle.**

**Der Taxifahrer schaut auf den Taxameter und Herr Renard bezahlt den Fahrpreis und das Taxi fährt zum Taxistand zurück.**

- Tu pardonnes à ton frère.  
**Pardonne à ton frère.**
- Vous comparez le poète à Goethe.  
**Comparez le poète à Goethe.**
- Nous arrachons des secrets à la nature.  
**Arrachons des secrets à la nature.**
- Tu montres la blessure au docteur.  
**Montre la blessure au docteur.**
- Nous expliquons le problème au professeur.  
**Expliquons le problème au professeur.**
- Vous redonnez les livres.  
**Redonnez les livres.**
- Nous donnons les bonbons aux autres.  
**Donnons les bonbons aux autres.**
- Tu composes une chanson.  
**Compose une chanson.**
- Nous commençons de bonne heure.  
**Commençons de bonne heure.**
- Vous examinez les fautes.  
**Examinez les fautes.**